







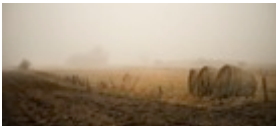






























Resultat av Trekantkonkurrens. 2014 i Ystad







				Poäng		
Placering	Kommentarer	Bildtitel	Bild	Jernbanerne FK	Fjälkinge FK	Ystads FK
1	Enkelt rättframt motiv, men ack så viktigt för framtiden att minnas sina arbetskamrater. Glöm inte att datera namn och tid! Gratulationer från juryn.	34_Uppställning Christer Pålsson				1
2	Arbetare kring en kolmila. Bra sammanhållning, tidsenligt klädda, koncentration och färg!	06 Kulsvigning			2	
3	Bra utsnitt, lite förundran i mannens blick. Vad är det för en fotograf?	01_Nej inte_LHH Lars-Håkan Hansson				3
4	Blandat motiv trädgård, åkerbruk intressant med pågen som står där och tittar. Gissar att han skulle vilja var med. Motivet påminner om något, mord i Midsomer!!!	28_Traktorpojke_AH Arne Hansson				4
5	Ett klassiskt motiv pojken och hunden. Låg kameravinkel, färgen förstärker motivet!	44_Walking the dog				5
6	Katten som smyger efter några intressanta möss. Bra att fotografen har gått ner på kattens nivå. Bra färgton.	29_Solkatt				6
7	Ännu en låg kameravinkel, förstärker motivet. Det ger en härlig känsla.	33 Fishnet			7	

8	Man med rött paraply i dimma. Paraplyet lyfter motivet.	12 Ole med paraplyen		8		
9	Intressant beskärning av motivet, förstärker balarna i det dimmiga landskapet.	37_Ljus o dimma_LHH Lars-Håkan Hansson				9
10	Det var ett flertal bra fågelbilder. Bra elegant fångat i födupptag med förstärkt spegling.	17_Måsen.jpg			10	
11	Kvinna o man i samspråk, intressanta klädval. Mannen i bakgrunden med blommor ger en härlig känsla av harmoni.	25_2014-06-16 Christer Rasmusson				11
12	Två fåglar som kämpar om födan. Fotografen är med i rätt ögonblick.	42 Mågernes kamp om føden		12		
13	Ännu ett bra fågelmotiv, en elegant fågel på jakt. Fint fångat av fotografen.	26_Silvertärna-0002347			13	
14	Kvinna i indianklädsel, vacker fin hårfläta. Om fotografen backat lite hade huvudfjädern kommit med i sin helhet.	10_Indiankvinna_BIS Irene Sörtoft				14
15	Så kommer ännu en fågel elegant fångat på vackra vingar.	45 Vandrefalkenpar		15		

16	Upp och nervänt med intressant koncentrerad blick i killens ögon.	21 Vild med dans		16		
17	Stram och bra utsnitt med balans, intressant med bra färgton.	38_The gate			17	
18	Här har vi ännu en fågel på kanten, där stegen förstärker bakgrunden och speglingen i vattnet.	19_Mås._GÖR Göran Andersson				18
19	Härlig bild med vit himmel, vallmo och blomsterkransar på huvuden och färgrika kläder.	22_EP1 Erling Pedersen				19
20	Ett av många övergivna hus man kan se i vårt land. Den ljusa färgtonen i husets omgivning fångar blicken till huset.	14_Förlorat paradiset			20	
21	Skogsmotiv, låg kameravinkel ger en vacker inramning, med de vackra trädgrenarna.	31_Ån Sten Ahrén				21
22	Vattenpölen gör motivet. Enkelt, men fotografen hade blick for motivet.	40_Ursandstigen Håkan Fredén				22
23	Stram elegant fotografi med raka vinklar.	16_Mariavalls kloster Håkan Fredén				23

24	Titta vi flyger med luftballong som svävar i ett intressant landskap, där skulle man varit med.	03 Ballon		24	
25	Skulle kunnat vara i Vilda Västern, men nummerplåten och traktorn är av senare tillverkning. Den svaga färgtonen på traktorn förstärker motivet.	41_Traktorn			25
26	Bra kameravinkel mot blå himmel.	27 bella sky		26	
27	Fotografen har det rätta greppet om kameran.	08_Canonfotograf			27
28	Spelman mot bakgrundsljus med blicken mot micken.	32_Solo			28
29	Härligt djup som förstärks av människan på gång mot ljuset.	02_koridoren			29
30	Ett vackert konstverk med droppgrenar.	11_Dropp1002			30
31	Havet och fyren ett klassiskt motiv som många av oss lockas till.	20_Piren			31

32	Smal bild med lång skugga som fotografen påpassligt upptäckt.	39 IMG_3728		32		
33	Mannen med mobilen, med kvinnan som tycks vänta otåligt, med vänster fot lyft och vill gå vidare.	30 CIMG3679		33		
34	Vackert, enkelt och fotografen har koncentrerat motivet väl.	15 Skuret.jpg		34		
35	Något i havet? Vad det kan vara vet jag inte, men den svaga orange färgen gör motivet.	36 Fotoshovoff IMG_1564		35		
36	Internationell arkitektur som man ser snart sagt över hela världen. Fotografen har sett balkongerna, väl inringade av träd i förgrunden.	24 altaner		36		
37	Skogsbild med solljus som ger ett fint djup i motivet.	35_Solstrålar			37	
38	Intressant att fotografen har lekt med färg och teknik.	43_VårVinter_LRK Lennart Broberg				38
39	Bra skärpa, kollade att förstora bilden. Insekten ser farlig ut.	05_Bad hair day			39	

40	Intressant konstverk med fin skugga.	18 Stenalderdamen		40		
41	Här varde ljus, kan det vara i en kyrka? Där är två otända ljus. Vackert!	09 lyskunst		41		
42	Skärpa och färg, framträder bra.	07_On the edge Lars-Ola Damm				42
43	Rörelseoskärpa är ett mycket intressant fotoområde som jag själv ofta återkommer till. Motivet är för ljust. På det igen!	23_Rusning			43	
44	Ännu ett intressant spår i fotografins värld. När inte riktigt fram. Fortsätt att experimentera.	13_Slut_LRK Lennart Broberg				44
45	Intressant ljus, skärpan i blickfånget når inte riktigt fram. Ge inte upp fortsätt.	04_VitsippaVitsippor Ragnar Andréén				45
				361	360	314