

## Bildbedömning Ystad Fotoklubb

Vi i Alingsås Fotoklubb tackar för vi fått bedöma er fototävling. Det har inte varit lätt att välja ut bilderna så kvaliteten har varit genomgående hög bland de tävlande bidragen, men till slut så lyckades vi plocka ut de 25 bästa som vi alla kunde vara överens om. Vi hoppas att ni finner vår bedömning till belåtenhet. Med vänlig hälsning Alf, Sven Jeanette, Birgitta, Håkan och Jimmy från Alingsås Fotoklubb

### 25. Bild 138 - Fiskaren

Ett fint porträtt av en yrkesman. Man får känslan av "Hem till Gården". Det här är en gubbe som inte gör sig till. En bra dokumentär bild.

### 24. Bild 128 - Pilträäd

En ren och lugn höstbild med mycket linjer. Trädens reflektioner i vattnet gör hela bilden och skärpan är helt rätt.

### 23. Bild 103 - Skimrande hav

Vi tänker på en ökenbild, en savann, trots att bilden handlar om vatten. Ren och snygg bild där träden är helt rätt placerad i bilden. Fin gråskala och kontrast. Det känns som om man är där.

### 22. Bild 162 - Morris

Lurigt uttryck och bra kontakt med katten. Skärpan är mycket bra och ligger helt rätt på ögonen.

### 21. Bild 156 - Dimljus

Det är mystik över denna bilden. Ljusen leder blicken runt i bilden och landar på personen i nedre vänstra hörnet.

### 20. Bild 105 - Svalor

Samling på träden. Bra fångat och fina linjer i bilden. Bilden hade dock kommit på högre placering om den var beskuren i överkant.

### 19. Bild 118 - Sprutgubbar

Stolta gubbar som visar upp sin motorspruta. En bra dokumentär bild av en svunnen yrkeskår. Vi tycker dock att gubben till höger förtjänat ett eget porträtt.

### 18. Bild 132 - Luktat det korv?

Skärpan ligger helt rätt och gråskalan är bra där hundens päls kommer fram tydligt. Ovanligt med ett hundporträtt i profil. Kanske att fotografen skulle taget ett steg åt vänster så hundens ansikte kom fram lite mer.

### 17. Bild 121 - Kvällsbild i Dresden

Ren och snygg bild med tydliga linjer. Ljuset ligger helt rätt och lyfter fram pelarna och byggnaden.

### 16. Bild 140 - Spelglädje

Det är en glädje i bilden. Bra beskuret där barnet är rätt placerat i bilden. Det hårda blixtljuset funkar fint här där alla detaljer kommer fram.

### 15. Bild 101 - Nattmat på Taximtorget

En bra gatufotobild med snygg gråskala. Bra vinkel som gör att personen kommer fram i bilden utan att människorna i bakgrunden stör. Trots att det är en nattbild med mycket lampor så är den väldigt snyggt exponerat.

### 14. Bild 113 - Smed i Arbete

En bra dokumentär bild. Vi hade föredragit den i helt svartvit för att göra den mer "skitig." En smaksak. Bra exponerat under svåra förhållanden. Röken tillför mycket i bilden.

### 13. Bild 151 - Promenad

Vi får associationer till "Människans utveckling" där man ser siluetter av människan i profil. Snyggt med det korta skärpedjupet och att exponeringen ligger på himlen i bakgrunden.

## Bildbedömning Ystad Fotoklubb

### 12. Bild 150 - Vilsamma sittplatser

Sommarsäsongen är över. Ett stilleben. Vi gillar det låga perspektivet och renheten i bilden. Att stenarna i bilden inte sticker över horisonten ser vi som positivt. Vi vill dock anmärka lite på den gröna färgtonen i bilden som stör. Bilden hade blivit bättre med en "ren" gråskala.

### 11. Bild 160 - Snart i ...

Ensamheten på det stora havet. En ren och enkel bild. Hade vi inte sett titeln i förväg så hade bilden lika gärna kunnat vara från utlandet, typ Afrika. Bra placering av personen i bilden och bra att horisonten inte hamnat i mitten.

### 10. Bild 110 - Vinterträd

Det här är en typ av bild vi har sett förr, men vi gillar att den är ren med få element i bilden. Staketet leder blicken in i bilden och möts av trädet. Lite synd på glorian runt trädet.

### 9. Bild 153 - Utpekad

En bild som går att tolka på en mängd olika sätt. Otydligheten sätter fart på fantasin och skapar frågetecken. Vart är personen på väg? Handlar det om utvisning? Vi gillar att pilen och personen pekar mot varandra. Lite skrämmande men ändå intressant.

### 8. Bild 112 - Fot

Bilden känns som en reklambild, men det ser vi bara som positivt i detta fallet. Trots att man bara ser detaljer så associerar man direkt till en MC-klubb. Bra beskuret och vågat att inte visa för mycket. Snyggt med linjerna mellan skon och motorn. Bilden utstrålar kraft.

### 7. Bild 152 - Fiskaren

Den här nappade vi på med detsamma. Det finns något komiskt över bilden och personens hållning. Lite Kronblom över det hela. Vi gillar kontrasten mellan horisontens och bryggans raka linjer mot figurens runda. Kanske hade det blivit mer djup i bilden om passepartouten varit svart.

### 6. Bild 134 - Tröst

Barnets osäkerhet och blick gör hela bilden. Helt uppslukad av något som kanske är lite skrämmande. Väldigt fint ljus i bilden och ren, snygg bakgrund. En bild som säger mycket.

### 5. Bild 145 - Fjällsjö

Fin naturbild som gör sig bra på väggen. Träden i förgrunden lyfts fram fint mot den ljusa bakgrunden. Vi gillar gråskalan. Den känns som en klassisk, gammaldags naturfoto. Bra komponerat.

### 4. Bild 142 - Predikaren "Den rätte"

Vi undrar när denna bilden är tagen? Det är detaljerna som gör den här. Man kan titta på denna bilden länge och hitta nya saker hela tiden. Den växer ju mer man tittar. Vi skulle gärna vilja veta vad mannen till höger tänker. Eller har gjort? Ett härligt tidsdokument.

### 3. Bild 161 - Får jag komma in

En ram i ramen. Vi gillar att bilden är såpass ren och att hunden inte är placerad i mitten. Trots att hunden är delvis dold bakom den regniga rutan så ser man de bedjande ögonen. Vi gillar denna mycket.

### 2. Bild 159 - Försjunken

Enkel symbolik. Ren bild med få element som stör. Väldigt fin komposition. Äkta känsla i bilden med mannen på bänken. Vi blev lite störda av de vita linjerna (fotopappret), men lät detta ej påverka vår bedömning av bilden.

### 1. Bild 130 - Kuban

Obestridlig etta. Ett klassiskt porträtt som fångar betraktaren. Snyggt beskuren och väldigt fin gråskala. En bild som beskriver mycket på liten yta. Gratulerar till förstaplatsen.