

# FärgKlassen Bedömt av FK Focus i Örebro

## 24 Siesta - 42

Färgnyanserna passar bra ihop och det är bra att en av personerna tittar in i kameran. Nederkanten är för ljus och borde maskas bort eller mörkas ned.

## 23 Glänta - 54

Fin färgskala, lugn och harmonisk på gränsen mot höst. Tyvärr för överskärpt vilket ger ett gytrigt intryck.

## 22 Katten - 80

Det är katten som gör bilden, sitter som siluett mot den solbelysta marken. Bra komposition med katten långt ner i bild.

## 21 Kvällsljus - 71

Bra centralkoposition med siluettverkan i det fina motljuset och en diagonal. Bra med vattenpölen i förgrunden. Tyvärr saknas skärpan på personen. En av oss tyckte tvärtom att det kunde fungera bättre att helt skära bort vattenpölen.

## 20 Morgonljus - 70

Vacker "biblisk" bild med stämningsfullt ljus. Fint med mörka och ljusa trianglar i landskapet, ger djup i bilden

## 19 12 Gastar - 65

Skuggorna från "gastarna" gör bilden. Den solbelysta slussväggen är dock onödigt ljus, kan dämpas betydligt.

## 18 Livräddarna - 78

Den perfekt arrangerade turistbilden, vad mer kan man önska sig! Sankt Bernhardshundarna, en glad dam med en viftande schweizisk flagga och troligen Schweiz högsta berg i bakgrunden, allt fångat i samma bild. En del i juryn tyckte den var för banal.

## 17 Gränsen - 46

Den stränga gränsövervakningen har gjort att det blivit en intressant bild. Vi hade i och för sig helst sett den fotograferad från den nordkoreanska sidan så det blivit fler ansikten.-

## 16 Glader - 87

En härlig tjej som får en på gott humör med det lite halvbliga lyckliga leendet. Bra komposition med de röda, svarta, vita och grå fälten.

## 15 Åk - 25

Spännande bild, man får titta länge innan man ser vad det är. Bra harmonisk färgskala. Intressant spegling.

## 14 Göteborg - 98

Bra superdjupverkan med hjälp av vidvinkelperspektivet. Den hade vunnit på om bakgrunden hade dämpats något så den inte blev så ljus.

## 13 Bryggan - 48

Rolig bild! Den största behållningen med bilden är den diskussion som uppstod vad mannen hade i handen, det blev vilda spekulationer. Bilder som skapar diskussion är alltid lyckade.

## 12 Besløjade stolar - 22

Ytterligare en snyggt blank och plan bild. En mystisk bild, är det ett ordensällskap som skall samlas? Vem är stormästaren? Ger många funderingar. Fint motljus genom gardinen. Det svarta i vänsterkanten kanske kan maskas bort, men vi hade delade meningar.

### **11 Strävan uppåt – 82**

Enkel och lättavläst bild. Bra komposition, bra skärpa och teckning. Det låga solljuset framhäver sandens böljningar. Den vinner säkert på ännu större format så att alla smådetaljer kommer fram tydligare. Den mörkgröna passepartoutfärgen kanske inte riktigt passar bilden.

### **10 Open Window – 32**

Bra bild på en spegelfasad, spännande mönster. Det öppna fönstret är pricken över i, med sin blåa färg.

### **9 Afternoon Nap – 31**

En riktigt bra flugbild. Enkel och snygg komposition med mjukt ljus. Skärpa på hela insekten men samtidigt mjuk oskärpa på bladen i bakgrunden. Bra med vinjetteringen vilket framhäver insekten. Snyggt ”mörkrumsarbete”!

### **8 Hanging Frog – 29**

Ett välgörande annorlunda perspektiv underifrån. Bra med ett mörkt parti på ena sidan av grenen och ett ljust på den andra sidan. Dessutom tittar grodan in i kameran.

### **7 El Periódico – 60**

Bra bild – tar tid innan man egentligen ser vad det handlar om, en snabb blick så ser det ut som ett färggrant foto, men så upptäcker man att det är en målad jalusiport. Flickan står i kö, hade hon tittat in på ”personen framför i kön” hade den gjort bilden ännu mer förrädisk för de som tittar för snabbt!

### **6 Forntid – 67**

Det är svårt med kraftigt digitalt behandlade bilder när de skall jämföras med normala foton, men denna tyckte vi om. Snyggt med de vita stenarna som ger djupverkan, den svarta himmeln och en orange måne. Ger en bra komposition, men som kunde bli ännu mer optimal om en del av vänsterkanten maskas bort.

### **5 Harald – 3**

Det är blicken som gör det! Det är en snygg färgskala och bra nära komposition.

### **4 Stenglasyr – 90**

En bra titel! Vackert mjukt ljus, som en målning. Kall is och varma färger, en tidlös bild, nästan lite urtidskänsla. Fina nyanser i det vita, vilket är svårt att åstadkomma.

### **3 C G Kuban – 33**

Hela uttrycket som mannen utstrålar, en fin kubacigarr, men frätt i kanten. Vad betyder gesten? Ger frågor och diskussioner. En man med attityd helt opåverkad av fotografen! En välförtjänt bronsplats.

### **2 Trappa – 23**

En klassisk bild med linjespel, snyggt ljus, läcker geometri, hårda kantiga trappsteg mot det mjukt krökta räcket. Mjukt ljus och en sammanhållen färgskala. Grattis till silverplatsen.

### **1 Amanda – 59**

Flickan med det ljusa håret och ett avslappnat leende ihop med den vackra blå färgtonen är en lyckad kombination. Spännande med stenansiktena med namn ovanför, det ger frågor. Perfekt komposition med flickan i gyllene snittet. En porträttbild som lyfter sig över mängden. Ett stort grattis till förstaplatsen.

