

Färgklassen

1	Glada	Mats Stafström	Vellinge FK
2	Smörjarens undran	Lennart Hansson	Vellinge FK
3	Dans 2	Rolf Ingemansson	Vellinge FK
4	Natt	Yngve Ivarsson	Eslövs FK
5	Kvällspromenad i park	Arne Hansson	Ystads FK
6	Varthän,	Göran Andersson	Ystads FK
7	Lappuggla	Mats Stafström	Vellinge FK
8	Blev bilden bra?	Arne Hansson	Ystads FK
9	Färgglädje	Lennart Hansson	Vellinge FK
10	Ån på hösten	Sten Ahrén	Ystads FK
11	Clown	Peter Posselwhite	Eslövs FK
12	Forsärla	Sten Ahrén	Ystads FK
13	Ensam på Island	Anke von Belino	Eslövs FK
14	Ros	Arne Olsson	Eslövs FK
15	Sparvuggla	Mats Stafström	Vellinge FK
16	Projicerad	Lars Håkan Hansson	Ystads FK
17	Maria	Uno Stenfeldt	Ystads FK
18	Gavlar,	Göran Andersson	Ystads FK
19	Vid fönstret	Lars Håkan Hansson	Ystads FK
20	Drickande	Jackie Wahrgren	Vellinge FK
21	Fjällfors	Britt-Elise Björnhov	Vellinge FK
22	Malmö Live	Marianne Pedersen	Ystads FK
23	Mjuka-linjer	Erling Pedersen	Ystads FK
24	Ebbamåla bruk Hett arbete	Ingrid Tillberg	Vellinge FK
25	Brunte	Uno Stenfeldt	Ystads FKK

Resultat Färgklassen

Vellinge FK	1 + 2 + 3 + 7 + 9	=21	32 fotografer med 95 bilder deltog i klassen
Ystads FK	5 + 6 + 8 + 10 + 12	=41	Lidköpings FK har bedömt bilderna.
Eslövs FK	4 + 11 + 13 + 14 + 25	=67	

Slutresultat

	Svartvitt	Digitalt	Färg	Totalt
1. Vellinge FK	26	27	21	74
2. Ystads FK	72	40	41	153
3. Eslövs FK	45	83	67	195



Den 47:e upplagan av

Trekampen

20 september 2019 i Ystad

arr.

Ystads Fotoklubb

Svartvita Klassen

1	Fönster i Daca	Hans Kongbäck	Eslövs FK
2	I väntan på	Lennart Hansson	Vellinge FK
3	Flicka i ljus	Lennart Hansson	Vellinge FK
4	Söndagspromenad i Oak Alley	Anke von Belino	Eslövs FK
5	Ek och BMW i snöfall	Ragnar Andrén	Ystads FK
6	Dans 1	Rolf Ingemansson	Vellinge FK
7	Vid havet	Alf Fredlund	Vellinge FK
8	Hotfull väg	Lennart Hansson	Vellinge FK
9	Hjärnornas kamp	Göran Gudmundsson	Vellinge FK
10	"High way"	Göran Gudmundsson	Vellinge FK
11	Leonberger	Annie Carlsson	Eslövs FK
12	Passage	Erling Pedersen	Ystads FK
13	Crocus_BW	Olle S. Lundgren	Ystads FK
14	Spår i myllan	Leif Eklund	Eslövs FK
15	Virrvarr	Anke von Belino	Eslövs FK
16	Arena Hotel	Rolf Ingemansson	Vellinge FK
17	Skogstjärn	Britt-Elise Björnhov	Vellinge FK
18	Uppåt	Arne Olsson	Eslövs FK
19	Virveldans	Lars Håkan Hansson	Ystads FK
20	Huset på slätten	Leif Eklund	Eslövs FK
21	Vinterträäd	Stefan Jacobsson	Eslövs FK
22	Åkant	Arne Olsson	Eslövs FK
23	Rocky_beach_BW	Olle S. Lundgren	Ystads FK
24	Gammal och nytt möts	Arne Hansson	Ystads FK
25	Arkitektur	Arne Hansson	Ystads FK

Resultat Svartvitaklassen

Vellinge F	2 + 3 + 6 + 7 + 8	=26	25 fotografier med 67 bilder deltog i klassen
Eslövs FK	1 + 4 + 11 + 14 + 15	=45	Ställdalens FK har bedömt bilderna.
Ystads FK	5 + 12 + 13 + 19 + 23	=72	

Inlämnade bilder	Färg påsikt	S/V påsikt	Digitalt	TOTALT
Vellinge	30	20	30	80
Ystad	32	21	42	95
Eslöv	33	26	24	83
	95	67	96	258

Digitala Klassen

med motto "Stadslandskap"

1	Centralen	Peter Posselwhite	Eslövs FK
2	Stadslandskap Wien	Rolf Ingemansson	Vellinge FK
3	Vågad kaj	Lars Håkan Hansson	Ystads FK
4	Cyklar i regn	Lennart Hansson	Vellinge FK
5	På väg hem från ICA	Ragnar Andrén	Ystads FK
6	På taket	Alf Fredlund	Vellinge FK
7	Stadslandskap Malmö Live	Rolf Ingemansson	Vellinge FK
8	Trappor och fönsterspeglingar	Lennart Hansson	Vellinge FK
9	Kranarbete	Arne Hansson	Ystads FK
10	Tak, tak, tak	Ragnar Andrén	Ystads FK
11	Regnig natt i London	Britt-Elise Björnhov	Vellinge FK
12	Modern stad	Arne Olsson	Eslövs FK
13	Bäver på väg hem	Lars Håkan Hansson	Ystads FK
14	Makt och fattigdom	Lennart Hansson	Vellinge FK
15	Innergård som en fristad	Ingrid Tillberg	Vellinge FK
16	Broar	Arne Hansson	Ystads FK
17	Stadslandskap 1	Bengt Svensson	Ystads FK
18	Spansk by	Håkan Fredén	Ystads FK
19	Blixt	Tomas Hansen	Vellinge FK
20	Utsikt över Lissabon	Anke von Belino	Eslövs FK
21	Framtidsstaden	Göran Gudmundsson	Vellinge FK
22	Guldstad	Jackie Wahrgren	Vellinge FK
23	Stadslandskap 3	Bengt Svensson	Ystads FK
24	Stadsmorgon	Uno Stenfeldt	Ystads FK
25	Komplex stadsmiljö	Ingrid Tillberg	Vellinge FK

Resultat Digital klassen

Vellinge FK	2 + 4 + 6 + 7 + 8	=27	32 fotografier med 96 bilder deltog i klassen.
Ystads FK	3 + 5 + 9 + 10 + 13	=40	Alingsås FK har bedömt bilderna.
Eslövs FK	1 + 12 + 20 + 25 + 25	=83	

Resultat, bildkommentarer och bilder kommer att finnas presenterade på Ystads FK hemsida.
<http://www.ystadsfotoklubb.com> vecka 39.

Monoklassen påsikt kommentarer från juryn i Ställdalens FK

25	Arkitektur	Arne Hansson	Ystads FK	Intressant linjespel återgivet med en väl behärskad teknik.
24	Gammalt och nytt möts	Arne Hansson	Ystads FK	Den dystert grå staden och den mörka himlen ger oss samma känsla av Östeuropa som dess belackare brukar vilja skapa. Inte många detaljer, men mörk och tryckande.
23	Rocky_Beach_BW	Olle S. Lundgren	Ystads FK	Dramatisk känsla i detta mörkt återgivna landskap. Men i vårt tycke har det blivit lite för svart och igengrovt i förgrunden. Vi stör oss också på den vita linjen som skiljer klipporna från himmeln.
22	Åkant	Arne Olsson	Eslövs FK	Det är en konst i sig att se de enkla motiven i vår omgivning. Vi anser att fotografen lyckats skapa en lugn och harmonisk komposition med många fina nyanser i gråskalan.
21	Vinterträd	Stefan Jacobsson	Eslövs FK	Pappersvalet och färgtonen skapar en intressant association till grafiska tekniker. Behaglig att betrakta!
20	Huset på slätten	Leif Eklund	Eslövs FK	Egentligen är det himlen som är bildens största behållning. Den dominerar till sådan grad att den tycks trycka ner husen djupt ner i den skånska myllan. Om avsikten var att redovisa huset och slätten kunde fotografen kanske välja en annan fotograferingsvinkel.
19	Virveldans	Lars Håkan Hansson	Ystads FK	Det finns ett visst sug i den här bilden, men juryn hade inte lätt att enas om vad den egentligen föreställer och vad fotografen velat säga med den. Placeringen var inte heller självklar, och bilden åkte uppåt och neråt i resultatlistan innan den slutligen hamnade här.
18	Uppåt	Arne Olsson	Eslövs FK	Vi känner en dramatik i den här bilden med det knotiga trädet mot en molnig himmel. Men det är ljusstrålarna som lyfter den till den här placeringen.
17	Skogstjärn	Britt-Elise Björnhov	VellingeFK	Vatten, vass, ett vackert ljus och lite vind är ibland allt som behövs för att skapa en stämningsfull bild som man kan se på länge, länge.
16	Arena Hotel	Rolf Ingemansson	VellingeFK	Speglingen är förstås bildens stora plus. Bra också att inga människor drar till sig blicken. Nu kan ögat i stället njuta av vackert linjespel och en lång fin gråskala.
15	Virrvarr	Anke von Belino	Eslövs FK	Snön på grenarna skapar ändå en viss reda bland trädets slingrande "armar" framför den täta vegetationen i bakgrunden. Den bildar nästan en palissad av stammar.
14	Spår i myllan	Leif Eklund	Eslövs FK	Åkerjorden har naturligtvis huvudrollen i den här bilden, men den tunga himlen, som kanske lovar mera snö skapar dramatik och silhuetten som skiljer de båda elementen åt, skapar lugn och stadga åt bilden. Det kvadratiska bildformatet passar utmärkt till den. Fin teknik!
13	Crocus_BW	Olle S. Lundgren	Ystads FK	Motivmässigt sett är den här bilden väldigt fin och supervidvinkeln lyfter fram förgrundens blommor. Men enligt juryns smak är den lite för mörkt bearbetad. Vi hade önskat mera lyskraft från blommorna. Nu ger oss bilden snarare en känsla av höst i stället för vår.
12	Passage	Erling Pedersen	Ystads FK	Visst finns det vissa brister här, som att vertikala linjer borde vara lodräta, men en av jurymedlemmarna upptäckte bildens hemlighet. Den skall inte betraktas rakt framifrån utan från höger då det bildas ett nästan tredimensionellt perspektiv.
11	Leonberger	Annie Carlsson	Eslövs FK	Vackert hundporträtt där vi uppskattar hundarnas posering med utsträckta tungor, blänk i ögonen, fin teckning i pälsen och bakgrundens oskarpa och ljusa återgivning.



Plats 10



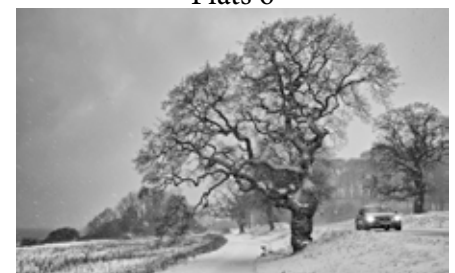
Plats 9



Plats 7



Plats 6

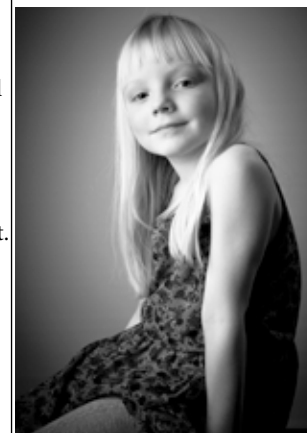


Plats 5

10	“High Way“	Göran Gudmundsson VellingeFK	Det här skulle ju kunna vara framställt från ett negativ, hittat i en skokartong på vinden, men vi förstår att det är bilens karaktäristiska profil som lurar oss på villospår. Vi ser i alla fall ett snyggt begränsat motiv med några enkla linjer som skapar stora ytor i balans med varandra och så den perfekt placerade bilen.
9	Hjärnornas kamp	Göran Gudmundsson VellingeFK	En renodlad dokumentärbild ser man inte så ofta i tävlingssammanhang, men här har vi en! En bild som utan krusiduller berättar en bit om och ur verkligheten. Miljön antyds genom skylten på grannbordet, filtarna får oss att tro att de båda personerna är beredda på att stanna länge där de är. Men är de egentligen så engagerade i sitt parti, eller fördriver de bara lite tid medan de väntar på något? Av pjäsernas antal att döma, har i alla fall inte det här partiet pågått så länge.
8	Hotfull väg	Lennart Hansson VellingeFK	Titeln överensstämmer väl med de känslor som bilden skapar hos betraktaren. De mörka skyarna, den täta vassen och det mörka som leder in i bilden bortom de murkna bräderna, mot ett okänt hot, allt samverkar genom en utmärkt bildbehandlingsteknik.
7	Vid havet	Alf Fredlund VellingeFK	Stämmingsfull och mångtydig scen med stänk av tidlöshet. Den nötta stigen fram till den enkla träbänken får oss att tro att någon gått där ganska ofta. Bildens ljusa tonskala passar väl ihop med motivet och bidrar till att skapa en stillsam ro. En bild av livets skönhet på ålderns höst?
6	Dans 1	Rolf Ingemansson VellingeFK	Kroppar i ett fruset ögonblick av kraft och rörelse, skickligt fångat av fotografen. Den mörka bakgrunden koncentrerar motivet till dansarna. Bra att endast ett ansikte kan urskiljas tydligt. Fint ”mörkrumsarbete”!
5	EK och BMW i snöfall	Ragnar André Ystads FK	Jo då, snön syns tydligt, och bilens karaktäristiska front likaså, men det är de vackra träden som med all rätt dominerar bilden. Bra komposition med god balans. Bilden ger en decembergrå känsla och ett bud om att denna sommar snart är slut.
4	Söndagspromenad i Oak Alley	Anke von Belino Eslövs FK	En estetiskt tilltalande bild med utmärkt gråskala. Den diagonala gången verkar nästan sväva över gräset och de ljusa ytorna bortom träden skapar rymd och djup. De tre personerna bidrar också i hög grad till att skapa intresse, och de avgränsande repen i förgrunden gör oss nyfikna på vart de är på väg.
3	Flicka i Ljus	Lennart Hansson VellingeFK	Behagligt barnporträtt i mjukt och vackert ljus. Den trygga blicken visar god kontakt med fotografen. Vinjetteringen samlar uppmärksamheten till de ljusare partierna och den något mjuka skärpan är precis rätt för ett barnporträtt.
2	I väntan på	Lennart Hansson VellingeFK	Vad personen på bänken väntar på, vet vi inte, men hans uppmärksamhet är riktad ut ur bilden, vilket antyder att han är på väg därifrån. Att fotografen placerat honom i hörnet är naturligtvis djärvt, men det understryker den känslan. Bilden i övrigt innehåller många intressanta linjer och hela bilden har bra ljussättning och en fantastisk skärpa.
1	Fönster i Daca	Hans Kongbäck Eslövs FK	Ett stilleben på första plats! Och inte helt perfekt heller! Men Juryn valde ändå denna bild till segrare på grund av den känsla och upplevelse som fotografen lyckats förmedla till oss. Gratias till förstaplatsen!



Plats 4



Plats 3



Plats 8



Plats 1



Plats 2

Färgklassen påsikt kommentarer från juryn i Lidköpings FK

25	Brunte	Uno Stenfeldt	Ystads FK	Ointressant privat hästporträtt. Var är ögat? Fina färger och bra skäpa.
24	Ebbemåla bruk, Hett arbete	Ingrid Tillberg	VellingeFK	OK dokumentation av industrimiljö
23	Mjuka linjer	Erling Pedersen	Ystads FK	Rörelse i lite tråkig bild. OK dokumentation med bra färger. Saknar skärpa men annars tekniskt OK.
22	Malmö Live	Marianne Pedersen	Ystads FK	Fina spännande linjer. Intressant spegling. Konstigt ljus? Bilden ger frågetecken. Vart är människorna på väg? Bra.
21	Fjällfors	Britt-Elise Björnhov	VellingeFK	Traditionell bild av fors. Vattnet i fin rörelse
20	Drickande	Jackie Wahrgren	VellingeFK	Fint fångad bild av djurflock i naturlig miljö.
19	Vid fönstret	Lars Håkan Hansson	Ystads FK	Mittplacerad uppställd person. Varför sitter hon där? Intressant färgsättning ger pastellkänsla? Tekniskt OK pose. Bra skärpa
18	Gavlar	Göran Andersson	Ystads FK	Upprepat linjebruk kräver också noggrannhet. Lite mera skärpa vore bra. Fina färgkontraster med linjer som tillför motivet liv.
17	Maria	Uno Stenfeldt	Ystads FK	Fin dokumentation av en kall vinterdag i Ystad. Jättestark färgåtergivning. Statisk bild. Tar tid att se Maria. Bra skärpa.
16	Projicerad	Lars Håkan Hansson	Ystads FK	Skuggorna inte bra. Plus för försök på annan teknik med konstnärlig tänkande. Bilden skapar undring. Vad önskar man förmedla?
15	Sparvuggla	Mats Stafström	VellingeFK	Saknar skärpa i bilden men fångar en fantastisk blick på et skojigt motiv.
14	Ros	Arne Olsson	Eslövs FK	Färg och mörker skapar god stämning. Men - annan beskärning? Bra focus på blomman. Favorit hos en jurymedlem.
13	Ensam på Island	Anke von Belino	Eslövs FK	Lite tråkigt format. 1-1 bättre? Lite för ljust men god stämning i bilden.
12	Forsärla	Sten Ahrén	Ystads FK	Fantastisk bokeh och fin placering i bilden. Jättestark med bra skärpa.
11	Clown	Peter Posselwhite	Eslövs FK	En lite passiv bild av en levande "varelse". Färgrikt med fin kontrast till bakgrunden.
10	Ån på hösten	Sten Ahrén	Ystads FK	Lite överexponerat traditionellt motiv. Innehåller vad alla känner för. Mysig stämning.
9	Färgglädje	Lennart Hansson	VellingeFK	Färgstark bild med titel som ger god beskrivning av innehållet. En delad upplevelse av något oväntat. Ögonblicksbild med bra skärpa. Favorit hos en jurymedlem.



Plats 10



Plats 9



Plats 8



Plats 7

8	Blev bilden bra?	Arne Hansson	Ystads FK	Stämningsfullt med neutrala grå färger. Intressanta kontraster. Vad tittar han på? Fin inramning. God placering, bra skärpa och linjeföring.
7	Lappuggla	Mats Stafström	VellingeFK	Bra fångat i flykten. Bra skärpa på huvuddelen. "Facet". Fin bokeh.
6	Varthän	Göran Andersson	Ystads FK	Skogsbild som den bör vara av hösten. Lite statisk. Oskärpan stör inte det fina djupet i bilden. Ett vanligt motiv från alla som fotar. Bra resultat.
5	Kvällspromenad i park	Arne Hansson	Ystads FK	Bra trolsk stämning. Tekniskt bra bild. HDR? Stärkt filter. i park. Annorlunda bild. Liknar mer en målning. Lite konstig. Fint resultat.
4	Natt	Yngve Ivarsson	Eslövs FK	Bra stämningsfull bild med lugn kontrast mellan varma och kalla färger. Tak till vänster i bilden stör. Likaså det vita ljuset. Fint gult och grönt ljus.
3	Dans 2	Rolf Ingemansson	VellingeFK	Bra känsla. Vad dansar han? Fint ljus och färgkontrast med det orange och svarta. Speglingen lyfter bilden. Färgstarkt med bra skärpa.
2	Smörjarens undran	Lennart Hansson	VellingeFK	Oj då! Vad vill fotografen? Fin komposition med färger och diagonallinjer undran som ger bra djup och spänning i bilden. God stämning i gammal miljö.
1	Glada	Mats Stafström	VellingeFK	Spännande liv i bilden. Fågeln fångad i aktivt ögonblick. ISO på kanten men OK. Fin bokeh och diagonala linjer. God skärpa. Fina färger. Mycket bra bild. Kan knappt göras bättre.



Plats 5



Plats 2



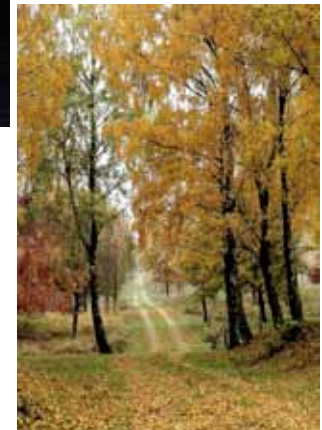
Plats 1



Plats 3



Plats 4



Plats 6

Digitalklassen med motto "Stadslandskap" Kommentarer från juryn i Alingsås FK

10	Tak, tak, tak	Ragnar André	Ystads FK	Motivet visar utsikten över den gamla stadens miljö på ett sätt som tilltalar betraktaren. Juryns tanke är dock att bilden hade vunnit på mer kontrast samt att överkanten hade beskuren en del
9	Kranarbete	Arne Hansson	Ystads FK	En fascinerad bild över stadens utveckling. Den hade klart fått högre placering om fotografen utnyttjat möjligheten att få ta fram mer färg och kontrast samt att kloningen hade varit mindre märkbar
8	Trappor och fönstrespeglingar	Lennart Hansson	VellingeFK	En bild med stuns som föll juryn i smaken. För bättre balans i motivet hade det varit en fördel med en beskärning av bilden till vänster.
7	Stadslandskap Malmö Live	Rolf Ingemansson	VellingeFK	En grafisk perfekt bild där speglingen leder betraktaren rakt in i staden.
6	På taket	Alf Fredlund	VellingeFK	Väl genomtänkt komposition med färger som återspeglar sig i fönsterpartierna. Vi hade dock önskat mer kontrast som hade lyft bilden till en högre nivå
5	På väg hem från ICA	Ragnar André	Ystads FK	Betraktaren får en känsla hur det är att vandra i natten där ljuset leder människan hem. Motivet har en fin komposition som gör sig bra i s/v
4	Cyklar i regn	Lennart Hansson	VellingeFK	Klassisk stadsmiljö. Färgerna och kontrasterna som framhävs i regnblänket på gatan höjer ytterligare bilden. Bilen, som ändå tillhör stadsmiljön, tar här lite för mycket uppmärksamhet genom att blänket från den leder ögat. Annars är det en trevlig gatubild som dokumenterats
3	Vågad kaj	Lars Håkan Hansson	Ystads FK	En vågad stadsmiljö som föll juryn i smaken. Ett motiv som leder betraktaren rakt in i staden. Spännande kontraster. Människorna i bild gör bilden levande. Grattis till en klar tredjeplats
2	Stadslandskap Wien	Rolf Ingemansson	VellingeFK	En bild som skildrar stadsmiljön genom speglingarna, gammalt o nytt i en perfekt komposition. Vackra mönster och färger. Vi kan bara gratulera till en väl värd 2a plats
1	Centralen	Peter Posselwhite	Eslövs FK	Denna bild blev juryns enhälliga favorit. Bra komposition och ljus samt påpassligt fångat. En ögonblicksbild av en trött person bärande på sin cykel efter arbetsdagens slut. Ljuset i bakgrunden framhäver stadsmiljön på ett föredömligt sätt. Grattis säger vi till en tveklöst 1a placering Saknar skärpa i bilden men fångar en fantastisk blick på et skojigt motiv.



Plats 1



Plats 2



Plats 3



Plats 4



Plats 10



Plats 9



Plats 8



Plats 7



Plats 6



Plats 5