


**Eslövs
Fotoklubb**

Den 45:e upplagan av

Trekampen

Vernissage 2017-11-17

Arrangör Eslövs FK

Resultat 2017: 1:a plats Ystads FK 73 poäng
2:a plats Vellinge FK 123 poäng
3:e plats Eslövs FK 214 poäng



Resultat Digitala klassen

1:a plats Ystad 25 p

2:a plats Vellinge 44 p

3:e plats Eslöv 55 p

1. Gammal kvinna	Ragnar Andrén	Ystad
2. Färdigsutten	Lennart Hansson	Vellinge
3. Tidtvätt	Anke von Belino	Eslöv
4. Lusthuset	Lars-Håkan Hansson	Ystad
5. Rummet	Lars-Håkan Hansson	Ystad
6. Saab	Tomas Hansen	Vellinge
7. Grekiskt tempel	Håkan Fredén	Ystad
8. Trä mot järn	Lennart Broberg	Ystad
9. Tidens tand 3	Hans Kongbäck	Eslöv
10. Tidens tand 0	Hans Kongbäck	Eslöv
11. Bilreparation	Leif Wollard	Vellinge
12. Gavel	Alf Fredlund	Vellinge
13. Vrak i sanden	Stefan Gippert	Vellinge
14. Spöktåg	Jackie Wahrgren	Vellinge
15. August	Stefan Jacobsson	Eslöv
16. Slipade stenar	Alf Fredlund	Vellinge
17. Båt på land	Tove Zadlo Karlsson	Vellinge
18. Naturens Kraft	Arne Olsson	Eslöv
19. Tidens tand 3	Roy Andersen	Eslöv
20. Gammelmans hand	Britt-Elise Björnhov	Vellinge
21. Ruin	Kjell Wihlborg	Vellinge
22. Skylt	Kåre Sjöholm	Eslöv
23. Wall	Peter Posselwhite	Eslöv
24. 1000-årig ek	Annie Carlsson	Eslöv
25. Ödesmättat	Olle S Lundgren	Ystad



Resultat klass Färg påsikt:

1:a plats Ystads FK 22 p

2:a plats Vellinge FK 35 p

3:e plats Eslövs FK 97 p

1. Gårdagens post	Arne Hansson	Ystad
2. Mira	Ragnar Andrén	Ystad
3. U-BAHN Wien	Rolf Ingemansson	Vellinge
4. Gleshus	Lars-Håkan Hansson	Ystad
5. Fyra trappor NY	Lennart Hansson	Vellinge
6. Karnevalsflicka	Rolf Ingemansson	Vellinge
7. Blåman	Ragnar Andrén	Ystad
8. Brandbil	Bengt Svensson	Ystad
9. Följaren	Leif Lundquist	Vellinge
10. Bolltistel	Rose-Marie Nilsson Erwe	Eslöv
11. Glas	Curt Karlsson	Ystad
12. På vemissage	Göran Gudmundsson	Vellinge
13. Avsked	Lennart Hansson	Vellinge
14. Cowboy tent	Lars-Håkan Hansson	Ystad
15. Tillit	Lennart Hansson	Vellinge
16. Höst	Inge Lundberg	Vellinge
17. Vårjus	Hans Kongbäck	Eslöv
18. Silvertärna	Tomas Hansen	Vellinge
19. Slända	Mats Stafström	Vellinge
20. Kamp	Leif Wollard	Vellinge
21. Cambridgestudie	Gunnar Grundström	Eslöv
22. Tuppfäktning	Leif Lundquist	Vellinge
23. Storkpar	Tomas Hansen	Vellinge
24. Trutdans	Hans Kongbäck	Eslöv
25. Parisershjulen	Jackie Wahrgren	Vellinge



Resultat klass Sv/v:

1:a plats Ystad FK 26 p

2:a plats Vellinge FK 44 p

3:e plats Eslövs FK 62 p

1. Pardans	Lars-Håkan Hansson	Ystad
2. På promenad	Håkan Fredén	Ystad
3. Gammal man	Rolf Ingemansson	Vellinge
4. Kosmos i ett blad	Peter Posselwhite	Eslöv
5. I iskanten	Britt-Elise Björnhov	Vellinge
6. Flera plan	Arne Hansson	Ystad
7. Mörk poesi	Hans Kongbäck	Eslöv
8. Flytta på er	Arne Hansson	Ystad
9. Mira	Ragnar Andrén	Ystad
10. Tankar på mat	Arne Hansson	Ystad
11. Bryggan	Alf Fredlund	Vellinge
12. Sångerska	Rolf Ingemansson	Vellinge
13. Naturkraft	Lennart Hansson	Vellinge
14. Skateboard	Ragnar Andrén	Ystad
15. På väg	Marianne Pedersen	Ystad
16. Mur	Kåre Sjöholm	Eslöv
17. Håll mig fast	Hans Kongbäck	Eslöv
18. Høje Backe	Annie Carlsson	Eslöv
19. Trygghet	Lennart Hansson	Vellinge
20. Spöket	Annie Carlsson	Eslöv
21. Svanpar	Alf Fredlund	Vellinge
22. Gläntan	Britt-Elise Björnhov	Vellinge
23. Vinterskåne	Anke von Bellno	Eslöv
24. Diagonaler	Peter Posselwhite	Eslöv
25. Close	Annelie Juul	Eslöv

Svart/vita klassen
Bildbedömning Huskvarna FK

Plats 15

"På väg" **Marianne Pedersen** Ystad

Vissa såg inget i bilden medan andra ville ha med den bland dom tio bästa. Snygg inramning

Plats 14

"Skateboard" **Ragnar Andrén** Ystad

Koncentrerad bild på skateboardåkaren som även den var uppe och nosade bland dom tio bästa. Läckert linjespel på skateboardbanan medan åkaren är lite mörk

Plats 13

"Naturkraft" **Lennart Hansson** Vellinge

Snyggt montage som en del av oss gillade. Kreativt! Lite mörkt i dom svarta partierna

Plats 12

"Sångerska" **Rolf Ingemansson** Vellinge

Snygg dokumentär bild på sångerskan där fotografen har gjort bakgrunden helt svart. Bra med utrymme framför sångerskan

Plats 11

"Bryggan" **Alf Fredlund** Vellinge

En bild som var inne bland dom tio bästa men till slut hamnade den utanför. Fantastiskt ljus och soft toning.

Plats 10

"Tankar på mat" **Arne Hansson** Ystad

Bilden placerar sig bra både i dokumentär och humorklassen. Dokumentär då det är på ett matställe någonstans i Sverige. Humor är att den magra har fått mat och den kraftiga inte fått något, ser dessutom lite desperat ut. Bilden är hårt koncentrerad men ändå inte för tajt. Bra gråskala med trevligt ljus i ansiktena.

Plats 9

"Mira" **Ragnar Andrén** Ystad

Bra bildvinkel där ansiktet inte blir oproportionerligt. En oskyldig min på barnet. Får jag ta en kaka? Bra gråskala och kontrast. Lagom oskärpa i bakgrunden. Otroligt stark ögonkontakt med flickan. Att flickan har handen på bordet tillför bilden en hel del. Bra karaktärsljus i ansiktet där ena ansiktshalvan får tona lite mörkt.

Plats 8

"Flytta på er" **Arne Hansson** Ystad

Den här bilden stack fram direkt i bunten tack vare sin HDR-teknik eller liknande. Dokumentär bild som blir intressant tack vare HDR-tekniken.

Behaglig bildvinkel som gör att det blir små lutningar på de vertikala linjerna. Dom ljusa reflektionerna i fönstren lyfter bilden.

Efterbearbetningen gör även att himlen får en bra effekt trots att den är utfränt. Vi beundrar den fantastiska cykeln, kärran och förarens bistra uppsyn.

Plats 7

"Mörk poesi" **Hans Kongbäck** Eslöv

En bild som påminner om en Jönköpingsfotograf som heter Mats Andersson vilken har gett ut flera böcker med mörka naturbilder. Bilden vinner på det konstnärliga och kreativa. En del av oss tycker att det skulle vara lite mer yta vid sidan av blommorna. Lite udda att fotografen valt två blommor i stället för ett ojämnt antal som 3 eller 5.

" Flera plan" **Arne Hansson** Ystad

Varm behaglig svart-vit ton på ett matt papper. Bilden har ett fantastiskt fint djup, där fotografen har människor placerade i olika positioner.

Människorna ger en extra poäng i bilden, speciellt de två till vänster på väg upp, fast bilden redan från början är fantastisk med alla plan och alla djup. En bild som många går förbi utan att se, men som denna påpasslige fotograf fint fångat. Funderade på hur den skulle bli på högblankt papper och utan varm ton, skulle den då blivit känslomässigt hård och kall?

Plats 5

"Iskanten" **Britt-Elise Björnhov** Vellinge

Det första vi beundrade var det konstnärliga montaget. En drömsk bild som man kan sitta och fundera över. För oss vinner bilden på sin kreativitet och känsla. Vad gör fjärilen på iskanten mitt i vintern, det funderade en del av oss på. Lite provocerande att ha det svarta i överkant i stället för underkant.

Plats 4

"Kosmos i ett blad" **Peter Posselwhite** Eslöv

En bild som klättrat från att vara bland dom 20 bästa till placering nr. 4. Kreativ bild där titeln är perfekt vald. Om man ställer om ögonskärpan så blir dom övre mörka partierna som träd som sticker in. Vi funderar på hur bilden hade blivit på ett blankt papper med ännu mer framträdande.

"Gammal man" **Rolf Ingemansson** Vellinge

Ett koncentrerat porträtt med fin kontakt. Koncentrerad bildyta utan störande detaljer, bra skärpa och exponering samt fin varm svart-vit ton i bilden. Gillar kvadratformatet på ett porträtt som detta, det blir en harmoni och ett lugn i bildytan som förstärker det fina intrycket med harmonisk kontakt mellan fotografen och mannen.

Plats 2

" På promenad" **Håkan Fredén** Ystad

Bra komponerad bild i kvadratisk format med yta framför personerna som dom kan vandra in i. Snygg bruntoning. Vi funderade på om personen på muren är inkopierad eller fanns där. Men vi tror att den är inkopierad fast snyggt gjort. Bilden är inte helt symmetrisk och skosulorna är inte med. Men väldigt läcker bild.

Grattis till vinnaren av svart/vita klassen 2017

"Pardans" **Lars-Håkan Hansson** Ystad

En bild med ett fantastiskt ljus och en fin dramatisk svärta samt bra skärpa. En bild som man kan betrakta länge och fundera över. Bra att det är luft över och under, så bilden inte trycks ihop, utan får yta att vara på. Det kunde varit lite mer yta på sidorna, där är den lite för hårt

koncentrerad. Vi hade gärna sett den i kvadratisk format. Det blanka pappret passar bra. Grattis till vinsten!

Trekampen 2017 Klassen färg/påsikt
Bedömningen gjord av Varbergs FK

Plats 10

"Bolltistel" **Rose-Marie Nilsson Erwe** Eslöv

Härliga färger och ljus i en fin komposition, allt mot en behaglig bokèh.

Plats 9

"Följaren" **Leif Lundquist** Vellinge

Spännande bild med de två personerna i belysning och personen i skugga som återfinns i förgrunden

Plats 8

"Brandbil" **Bengt Svensson** Ystad

En harmoni i färger och ljus, med fina speglingar och mycket fin komposition

Plats 7

"Blåman" **Ragnar Andrén** Ystad

Spännande porträtt som är fint placerad i bilden, där axel och mantel kommer fram fint. Allt i spännande färger.

Plats 6

"Karnevals flicka" **Rolf Ingemansson** Vellinge

Härligt porträtt i lika fina färger och ljus allt med fina diagonaler

Plats 5

"Fyra trappor NY" **Lennart Hansson** Vellinge

Mycket fin komposition med fina linjer. Snyggt beskuren

Plats 4

"Glashus" **Lars-Håkan Hansson** Ystad

En spännande spegelbild där man får tänka till, fina linjer samt färgtoner i bilden.

Plats 3

"U-Bahn Wien" **Rolf Ingemansson** Vellinge

Fint fångad tunnelbana med fina linjer och ljus. Klockan tillför

Plats 2

"Mira" **Ragnar Andrén** Ystad

Ett härligt porträtt med mycket fin skärpa och kontakt med fotografen.

Grattis till vinnaren av klassen färg påsikt 2017

"Gårdagens post" **Arne Hansson** Ystad

Mycket mjukt och fint ljus med lika fina färgtoner. Allt i en mycket fin komposition.

Vår klara favorit.

Digitala klassen "Tidens tand" 2017!

Plats 10

"Tidens tand 0" Hans Kongbäck Eslöv

Stenarna är fint slipade av havets vågor och ljuset och mönstret dom bildar är vackert. Grenen som liksom en orm ligger mitt i, delar bilden på ett fint sätt. Ljus och skärpa är fint i bilden.

Plats 9

"Tidens tand 3" **Hans Kongbäck** Eslöv

Krukan med innehåll är ett fint stilleben i naturligt ljus.

Mycket patina och lugn och harmonisk komposition. Den har det gamla utseendet med sig som gör bilden.

Plats 8

"Trä mot järn" **Lennart Broberg** Ystad

Vi gillade färger och mönster och den fina skärpan, men vi blev nyfikna på vad det är för något. Just dom starka färgerna gör bilden extra spännande, men vi hade önskat att få se lite mer av omgivningarna.

Plats 7

"Grekiskt tempel" **Håkan Fredén** Ystad

Mäktiga kolonner som lagt sig till ro utgör en stark bild, där det finns djup och struktur. Människorna i

bakgrunden drar blicken till sig, men inte så mycket att det stör bilden. Fin kontrast och svärta samt god skärpa.

Plats 6
"Saab" **Tomas Hansen** Vellinge

En rolig bild som har fina färger och en tight komposition. Torkarbladen som står upp ser ut att hålla fast rutan. Bladen där bakom gör att den ljusa delen balanserar den mörkare motorhuven med sitt vackra mönster. En aningen snäv beskärning, men fin bild.

Plats 5
"Rummet" **Lars-Håkan Hansson** Ystad

En ljus och fin bild av ett övergivet rum, som andas Carl Larsson lång väg. Den sparsmakade inredningen gör den vacker med det naturliga ljuset som kommer in från höger och mönstret på golvet är fint.

Plats 4
"Lusthuset" **Lars-Håkan Hansson** Ystad

Ett lusthus i det förgångna. När man ser ingången genom den vackra spröjsade dörren blir man nyfiken. Vem bodde här en gång och man kan tro att dom hade det ganska bra. Den dimmiga delen gör att man får leta sig fram genom alla delar och det gör bilden intressant.

Plats 3
"Tidtvätt" **Anke von Belino** Eslöv

Mannen i klockan fick oss att le. Han städar bort tiden och vi gillade bilden. Den visar oss att fotografen tänkt lite i andra banor än övriga och det gillade vi skarpt. Vi tycker att den förtjänar att bli trea och gratulerar fotografen till en kul bild.

Plats 2
"Färdigsutten" **Lennart Hansson** Vellinge

En gammal stol, men en riktigt härlig sådan. Här finns mycket att titta på. Säckan på ryggstödet, den spruckna sitsen och nässlan som lagt sig till vila på den gör bilden riktigt vacker. Lite synd på det kapade benet, men det är försumbart i det hela. Vi gratulerar till andraplatsen. Bra gjort!

Grattis till vinnaren av den digitala klassen "Tidens tand" 2017!

"Gammal kvinna" **Ragnar Andrén Ystad**

Porträttet på den drickande gamla damen blev utan konkurrens tävlingens vinnare. Den hade absolut det mesta man kan begära av ett porträtt. Skärpa, karaktär och ett fint ljus. En perfekt modell att göra fina foton med. Stort Grattis!