

DIGITALT m. motto "Arbete/ arbetare"

1	Svets	Kåre Sjöholm	Eslövs FK
2	Skärpt jobb	Ragnar Andrén	Ystads FK
3	Takmålning	Jackie Wahrgren	Vellinge FK
4	På gammalt vis	Annie Carlsson	Eslövs FK
5	Återvinning	Lars-Håkan Hansson	Ystads FK
6	Hårda bananer	Lars-Håkan Hansson	Ystads FK
7	Ärttröskor	Erling Pedersen	Ystads FK
8	Sjösättning	Jackie Wahrgren	Vellinge FK
9	Fiskare	Rolf Ingemansson	Vellinge FK
10	Städjobb	Ragnar Andrén	Ystads FK
11	Humlör i trädgården	Alf Fredlund	Vellinge FK
12	Gräsklippare	Anna-Karin Wihlborg	Vellinge FK
13	102	Kjell Wihlborg	Vellinge FK
14	Skeppsbygge	Erling Pedersen	Ystads FK
15	Harvning	Marianne Pedersen	Ystads FK
16	Flitig som	Christer Rasmusson	Ystads FK
17	Reparatör	Ann-Sofie Göth	Eslövs FK
18	Hovslagare	Arne Olsson	Eslövs FK
19	Justering	Marianne Pedersen	Ystads FK
20	Samarbete	Anke von Belino	Eslövs FK
21	Olika "arbete"	Arne Hansson	Ystads FK
22	Brojobb	Jan Svegborn	Vellinge FK
23	Ögonlysning fjällvråk	Jan-Åke Hillarp	Vellinge FK
24	Söker jordfynd	Ingrid Tillberg	Vellinge FK
25	Stensättare	Göran Andersson	Ystads FK

Resultat Digital klassen

1 Ystads FK	2+ 5 +6 +7+10	=30	34 fotografier med 96 bilder deltog i klassen.
2 Vellinge FK	3+ 8 + 9+ 11 + 12	=43	Kinna FK har bedömt bilderna.
3 Eslövs FK	1 + 4 + 17 + 18 + 19	=59	

Bilder och kommentarer finns presenterade på Ystads FK hemsida.

<http://www.ystadsfotoklubb.com>

SLUTRESULTAT

Vellinge FK	96
Eslövs FK	146
Ystads FK	169



Den 44:e upplagan av

# Trekampen

11 november 2016 i Ystad

arr.

Ystads Fotoklubb



# Trekampen 2016 resultat och omdömen Digitalt med mottot: Arbete/arbetare

Bedömt av Kinna FK

Plats	Namn	Titel	Omdöme
1	Kåre Sjöholm	Svets	En bild som fastnar. Perfekt exponering. De mörka färgtonerna ger en kuslig känsla. Mycket bra!!
2	Ragnar Andrén	Skärpt jobb	Rätt vald slutartid bidrar till slipstenen får en fin rörelsekänsla. Detta som tillsammans med klingans och handens linjer leder in blicken i bilden. Bildens färgskala som går ton i ton ger ett lugnt intryck.
3	Jackie Wahrgren	Takmålning	Bilden väcker nyfikenhet. Få detaljer som stör. Flaggorna bryter av på ett effektivt sätt och ger balans till bilden.
4	Annie Carlsson	På gammalt vis	Nostalgitripp! Bra bildbehandling som bidragit till en känsla av svunnen tid.
5	Lars-Håkan Hansson	Återvinning	En härligt rörig bild i positiv bemärkelse. Det händer mycket i bilden. Vinjetteringen gör att blicken dras in i mot bildens mitt.
6	Lars-Håkan Hansson	Hårda bananer	Här var det hårda bananer. En bild med mycket humor. Bra slutartid gör bilden levande.
7	Erling Pedersen	Arttröskor	Stora maskiner till små ärtor. Fin skildring av jordbruket av idag.
8	Jackie Wahrgren	Sjösättning	En slitsam arbetsdag tar sin början. En harmonisk färgskala som ger lugn.
9	Rolf Ingemansson	Fiskare	En fantastisk bild med en härlig himmel och fin komposition. Denna bild hade varit en klar pallplatskandidat om bilden hade bildbehandlats lite mer varsamt. Det kraftiga brusdet och kontrastlösheten drar ner betyget. Synd!
10	Ragnar Andrén	Städjobb	En spännande miljö. En väl vald slutartid ger liv i bilden. Bilden hade vunnit på om den vita hinken, i vänstra hörnet, hade beskurits bort.
11	Alf Fredlund	Hummlor i trädgården	En fin sommarbild med oerhörd detaljrikedom. Fint med det korta skärpedjupet och härlig färgskala.
12	Anna-Karin Wihlborg	Gräsklippare	En enkel bild med en härlig komposition. Personerna på stranden drar till sig för mycket uppmärksamhet. Hade varit bättre utan personerna
13	Kjell Wihlborg	102	En fin bild som visar det gamla bondesamhället. Bra komposition med hästen med den vita bläsen i mitten samt kvinnan som syns fint mellan hästarna.
14	Erling Pedersen	Skeppsbygge	Harmonisk bild med fint insläpp av solljus. Den bruna väskan i nedre vänstra hörnet stör lite.
15	Marianne Pedersen	Harvning	Ett härligt öppet landskap med en fin trädlinje i horisonten
16	Christer Rasmusson	Flitig som	Både humoristisk och intressant bild i färgglad kostym.
17	Ann-Sofie Göth	Reparatör	Koncentrerad ung man som reparerar en gammal rälsbuss. Väcker nostalgikänslor.
18	Arne Olsson	Hovslagare	En enkel bild på ett tungt hantverk.
19	Marianne Pedersen	Justering	En udda bild som väcker funderingar på vad han gör, surfar? Rullfocken bidrar till balans i bilden.
20	Anke von Belino	Samarbete	Bra skärpa på flitiga djur i arbete. Bilden visar att samarbete lönar sig. Bilden skulle vinna på att beskäras en del.
21	Arne Hansson	Olika "arbete"	En vardaglig bild i gaturummet.
22	Jan Svegborn	Brojobb	Bilden väcker nyfikenhet. Färgglad förgrund mot en grå stadsbilden i bakgrund.
23	Jan-Åke Hillarp	Ögonlysning fjällvråk	En bild med humor. Vem ser bäst?
24	Ingrid Tillberg	Söker jordfynd	Fotografen har valt en bra position för fotografering. Blicken leds in i arkeologernas arbete. De gula hjälmarna är ett plus.
25	Göran Andersson	Stensättare	Ett gammalt hantverk i modern tappning.



## Trekampen 2016 resultat och omdömen Färg påsikt

Bedömning av Danderyds FK

Plat:	Namn	Titel	Omdöme
1	Göran Gudmundsson	Flicka i blå	Fängslar vid första anblick och håller över tid. Harmonisk ändå lite mystisk. Fin färg och härligt formspråk. Välgjord alltigenom.
2	Britt-Elise Björnhov	Midsommarnatt	Drömsk och rogivande i mjuk pastell. En bild att försjunka i. Stigen tar oss från den skarpa förgrunden in i diset. Ängsblommornas doft hänger i luften. Form, färg och utförande samarbetar.
3	Kåre Sjöholm	Pokemon	Ett ypperligt exempel på det svårfångade ögonblicket. Bilden har liv, berättelsen engagerar. Pojkarnas koncentrerade uttryck och kvinnans forskande blick över muren på fotografen. Vad pågår?Komposition, färg och print är välgjort. Form och teknik stödjer berättelsen.
4	Alf Fredlund	Förälskade Svanar	Ren, lugn, fin stämning. Svanhalsarna bildar ett hjärta. Lite väl sött. Fin komposition och färger.Printen är förnämligt utförd och det är den som ger den höga placeringen.
5	Lars-Håkan Hansson	Orörd	Vackert ljusspel som ger liv åt rummet. Säker komposition och tekniskt välgjord. Bilden är lugn, vacker och harmonisk. Det finns en del att titta på i rummet och vi kan fantisera om hur det var att bo här.
6	Mats Stavström	Glada	En mycket fin fågelbild fräckt beskuren. Bilden har hög teknisk kvalitet och skärpan sitter i ögat. Namnteckningen – skrivs vanligen i överkant – indikerade att bilden skulle ses stående. Det gav den en ökad intensitet men bilden har sin placering oansett detta.
7	Erling Pedersen	Skeppsbyggare	En fin hobbybild som berättar om mannens engagemang. Här är fokus på skeppet där ljuset spelar och ger liv åt bilden. Fin komposition och tekniskt välgjord.
8	Lars-Håkan Hansson	Stoldans	Mystiskt intryck. Väcker nyfikenhet. Fint fångat ljus, dov dämpad färgskala, spännande komposition.
9	Jackie Wahrgren	Övergiven	Skönt förfall. En påtaglig kontrast. Fin mjuk färgskala som sätter stämning. En dokumentär bild av landsbygdens förfall. Tekniskt välgjord.
10	Lennart Hansson	Tidskontrast	En mycket njutbar bild. Budskapet, idén och utförandet fångslar. Det statiska, permanenta – skulpturer 'huggna i sten' – ställs mot ögonblickets rörelseoskarpa: tågets som far förbi och den gående människans. Detta är att fånga det osynliga på bild och lämnar fantasin fritt utlopp.Tekniskt håller den också hög kvalitet.
11	Yngve Ivarsson	September	En vacker, tät, suggestiv bild i dämpade färger. Det händer något. Solens röda sken associerar till eld. Vélgjord. Liggande form Stående motiv ger en mäktig känsla.
12	Hans Kongbäck	Vresbok	Man riktigt känner höstrusket och vätan Mustiga fina färger. Kompositionen inbjuder till tolkning av en fot i marken. Fint placerad skärpa. Printen håller hög kvalitet.Det är inte i första hand innehållet i denna bild som fångslar utan formen och kvaliteten.
13	Stefan Jacobsson	Båt i is	En kreativ framställning i blandteknik. En grafisk behandling som ger bilden ett kallt och vintrigt intryck och gör att båten ser utlämnad och infrusen ut.
14	Yngve Ivarsson	Höst	En vacker harmonisk och välgjord bild av en strålande höstdag i bokskogen. Stigen leder djupt in i skogen.
15	Arne Olsson	Fåran	Fängslande form och färg. Tekniskt hög kvalitet, fin print. Vi undrar över den blå färgen.
16	Leif Lundqvist	Två karaktärer och ett G	Ett par som gillar att sticka ut och verkar ha mysigt. Bilden rymmer flera kontraster vilket bottnar i hur vi ser på dem. Tatueringarna är häftiga, vinglas i stället för burköl och omgivningen vardaglig.Kul fångad berättande bild.
17	Peter Jönsson	Smed2	Porträtt i miljö, djupt koncentrerad smed. Hobbysmed? Hettan från hällen vibrerar i luften. 16 Porträtt i miljö, djupt koncentrerad smed. Hobbysmed? Hettan från hällen vibrerar i luften.

18	Jan-Åke Hillarp	Höst i N. Nyvång	Björkskogen exploderar i höstfärger. Marken och löven binder ihop – träden kontrasterar. En härligt välgjord bild med fin skärpa och mycket fin färg.
19	Rolf Ingemansson	53_Ung koltrasthanne_R	Mycket vacker. Skarp, välexponerad och ögonblick. Utmärkt print.
20	Britt-Elise Björnhov	Blåvinge	Vacker, skärpan sitter rätt, fin bokeh och mjuka färger. Juryn har olika åsikter om det anfrätta bladet tillför eller drar ifrån bildupplevelsen.
21	Arne Olsson	Strandlek	Vacker bild, fint ljus. Rörelse i bilden. Fin teckning över bilden utom i människorna som är i motljus. Vi tycker om att klänningen släpper igenom ljus och förstärker den lätta sommarkänslan.
22	Eva Hallkvist	Sann glädje	Välfångad humoristisk bild berättande. Häst nummer två i övre högra hörnet är väsentlig och ger bilden balans.
23	Arne Hansson	Purken	Charmigt barnporträtt med attityd. Fint ljus och skärpa bra beskärning.
24	Jan-Åke Hillarp	Inte alla tittar på flicko	Rolig bild som känns närmast surrealistisk därför att människorna knappt verkar notera hjorten i deras mitt utan de tittar åt alla möjliga håll. Skärpan
25	Britt-Elise Björnhov	Kaninkramare	Barnets glädje känns äkta. En charmig familjebild som även tilltalar andra. En kul detalj är att skärpan sitter i kaninens ögon.

## Trekampen 2016 resultat och omdömen Svartvitt/Monokrom

Bedömt av Askersunds FK

Plat:	Namn	Titel	Omdöme
1	Annie Carlsson	Virvlande dans	Denna bild är den enda som inte bytte plats någon gång. Det här är vinnaren, därom var vi överens. Härliga kontraster, utmärkt komposition, fart o fläkt. En fantastisk bild helt enkelt. GRATTIS !!
2	Rolf Ingemansson	Man vid rulltrappa	Snyggt perspektiv, vackert ljus, underbara kontraster. Men utan mannen hade bilden varit död.
3	Peter Posselwhite	Kram	Ingen perfekt bild överhuvudtaget. Men ömheten i bilden går inte att ta miste på. Vi föll för den helt enkelt.
4	Rolf Ingemansson	Badbrygga	Så enkelt, så vackert. Den långa exponeringstiden suddar ut vattenytan alldeles lagom mycket. Pappersvalet ger en härlig svärta och dimman förmedlar ett oändligt djup.
5	Marianne Pedersen	Isigt	Här har fotografen lyckats få fram härliga kontraster i ett säkert mycket grått väder. Mycket vackert och välkomponerad
6	Eva Hallkvist	In i dimman	En spännande bild där spår, perrong och tåg hjälps åt att leda blicken till resenärerna. Men vart ska dom? Ja det döljs väl av dimman.
7	Leif Lundqvist	Min båge	En udda bild med härliga speglingar och kontraster. En häftig och spännande komposition.
8	Anna-Karin Wihlborg	Himlafenomen	Dom ovanliga molnen har fotografen lyckats få fram mycket bra. Men vi hade gärna sett lite mer av marken och husen.
9	Annie Carlsson	Badrockar	En härlig bild i all sin enkelhet. Den glada kontakten mellan personerna skapar en härlig stämning.
10	Kjell Wihlborg	Utflykt	Stort djup och bra kontraster. Aktörerna avtecknar sig fint mot den ljusa öppningen utan att helt förvandlas till silhuetter.
11	Jackie Wahrgren	Luftarbetare	En härlig silhuettbild. Intressanta linjer och lite "action".
12	Bengt Svensson	Vid havet	En mycket vacker komposition. Båt och byggnader är placerade helt rätt i bilden. Dock är den för mörk.
13	Jackie Wahrgren	Hoppare	En fin stilstudie av olika hopp. Hade suttit bra med en tredje hoppare mitt emellan dom två längs parabeln. Det hade varit en pangbild.
14	Göran Gudmundsson	Paus under repetitionen	Välfångat. Lite väl hårt beskuren upptill och lite störande med det oskarpa notstället till vänster.
15	Eva Hallkvist	Soldyrkan	Här händer det saker. En kul bildidé med dom båda parens olika aktiviteter.
16	Bengt Svensson	Örups kyrka	En vacker svartvit bild på kyrkan, men lite ointressant.
17	Arne Hansson	Pilar vid Hörup	Bra komponerad. Fin lyster mot himlen. Tyvärr smälter pilarna och kullen ihop liteför mycket.
18	Marianne Pedersen	Vita betesmarker	En vacker komposition med trädet och det vidsträckta landskapet med alla staket. Intressant, men kanske lite väl grå.
19	Anna-Karin Wihlborg	Mon Valle Italien	En vacker komposition med trädet och det vidsträckta landskapet med alla staket.
20	Sten Ahrén	Vinterväg	En vacker komposition och fint ljus. Men med den använda brännvidden är bilen (själva blickfånget) lite för liten. Skulle göra sig i större format.
21	Arne Hansson	Möte	En god kontakt mellan personerna. Välkomponerad och ett mycket fint ljus.
22	Yngve Ivarsson	På spåret	Ett skolexempel på djupverkan. I övrigt lite ointressant.
23	Bengt Svensson	Moln	Bra komponerat. Vacker himmel. Men i förhållande till marken är kontrasterna i
24	Arne Hansson	Oväder	En häftig landskapsbild. Fin gråskala. Trädet till höger väger upp dom hotfulla molnen på ett bra sätt.
25	Kjell Wihlborg	May	En kul bild på pojken med det hemmagjorda instrumentet. Djärv beskärning.

