

Resultat klass svart/vitt Trekampen 2014

Bedömningen gjord av Norrköpings Fotoklubb

Plats	Bild nr.	Bild namn	Signatur	Fotograf	Klubb	Omdöme
25	14	Folkrace	RAN	Ragnar Andrén	Ystad	Fartfylld men bildytan kunde utnyttjats bättre och kunde varit högre.
24	71	Musiker	RIN	Rolf Ingemansson	Vellinge	En ren stilstudie, men tyvärr inte så uttrycksfull.
23	25	Fasad	EHP	Erling Pedersen	Ystad	Bra ljusskala och skärpa men svårt att fånga blicke speciellt.
22	68	Tittut här är jag	ME	Mona Eriksson	Vellinge	Bra komposition och lite kul vardagligt porträtt.
21	22	Gunhild	Tin	Birger Tidman	Ystad	Ett snapshot som är bra fångat men samtidigt lite r sitter perfekt.
20	67	Min vän Laszlo	LELU	Leif Lundqvist	Vellinge	Traditionellt porträtt med bra ljus men ändå lite för bli mer intressant.
19	31	Korv m bröd_SV	LHH	Lars-Håkan Hansson	Ystad	Bilden förmedlar en känsla av 60-tal, det är nostalg intressanta detaljer på flera ställen i bilden.
18	3	Moonlight shadow	LOD	Lars-Ola Damm	Ystad	Snygg effektfull bild som sticker ut en del tack vare
17	38	Svansjön	KKC	Kaoken Cörm Cerenius	Eslöv	Behaglig känsla med fin pose på huvudet, men kär lite inträngd på sidan och mindre intressant i övre d
16	65	Livlina	LELU	Leif Lundqvist	Vellinge	Bra utnyttjat linjespel och komposition men tyvärr li kontrast och det stör en del att repet är kapat.
15	36	Mormor	KKC	Kaoken Cörm Cerenius	Eslöv	Ovanligt med ett porträtt där personen är vänd bort gör i det här fallet att man funderar på vad hon titta nyfiken på ansiktet.
14	27	Abstraktion	BES	Bengt Svensson	Ystad	Med lite fantasi kan även de vanligaste föremål bli t intressant motiv som lockar till spekulationer om va
13	52	Skärdammen	ACA	Annie Carlsson	Eslöv	En bild som visar lugn och harmoni med vackert lju att den vänstra personen blivit lite kapad.
12	62	Badande	JAW	Jackie Wahrgren	Vellinge	En lite annorlunda skildring där silhuetterna och sp kompletterar varandra. Möjligen känns klippan lite c

11	60	Skolorkestern	Ior	Göran Gudmundsson	Vellinge	Bilden andas spänd förväntan och lite av rädsla för missa en ton. Bra inramning med dirigenten och an musikanter.
10	58	Morgondimma	BEB	Britt-Elise Björnhov	Vellinge	Lugn bild där det fungerar med trädets i mitten och v leder blicken.
9	41	Treenigheten	EvH	Eva Hallkvist	Eslöv	Intressant samspel mellan statyn och människorna komposition. Vakert att se denna situation.
8	39	Hallå, hallå	EvH	Eva Hallkvist	Eslöv	En rolig skildring av det moderna samhället, alla pr varandra men helst på distans.
7	33	Vemod	RE	Rose-Marie Nilsson Erwe	Eslöv	Nästan lite ledsam bild med inbyggda känslor. Hori förlåten.
6	20	Växt i is	MO	Mona Olsson	Ystad	Stilren bild där man hittar mer detaljer när man korr Bra ljus och bra kontrast i himlen.
5	8	Harald åker tåg	Ahå	Arne Hansson	Ystad	Uttrycket visar nyfikenhet och glädje. Bra fångat m närheten i bilden. Det är bra att man ser en del av r den blir stökig.
4	7	Ung trevande kärlek	Ahå	Arne Hansson	Ystad	Bilden gör att man känner sig osäker på hur persor sig till varandra, är de ett par eller bara råkar befinn samma plats.
3	34	På vandring	RE	Rose-Marie Nilsson Erwe	Eslöv	Enkel och samtidigt blir den intressant med skuggs utnyttjad bildyta.
2	51	Pigan	ACA	Annie Carlsson	Eslöv	Bilden leder till funderingar, vad tänker flickan på? I hålla sig i skymundan och kanske känner hon sig s löven. Bra komponerad.
1	73	Grillning	RIN	Rolf Ingemansson	Vellinge	Effektfullt ljus och bra med de kompletterande nyar mot ljuset och människorna mot den mörka skogen balans mellan de olika elementen som gör att hela utnyttjas och innehåller intressanta detaljer.