

## Resultat klass färg påsikt Trekampen 2014

Bedömningen gjord av Norrköpings Fotoklubb

| Plats | Bild nr. | Bild namn         | Signatur | Fotograf             | Klubb    | Omdöme  |
|-------|----------|-------------------|----------|----------------------|----------|---|
| 25    | 6        | Kungsfågel        | BEB      | Britt-Elise Björnhov | Vellinge | Färgklickarna, kottarna, bidrar till att göra bilden mer livlig. fågeln inte helt skarp.  |
| 24    | 4        | Kvällshimmel      | BEB      | Britt-Elise Björnhov | Vellinge | Det som gör bilden är den spännande himlen som kontrast ensam och mörka huset, man vill gärna titta närmare.  |
| 23    | 61       | Röd               | EHP      | Erling Pedersen      | Ystad    | Bilden andas spontanitet och glädje, men lite synd att det spelarna drar till sig blicken.  |
| 22    | 33       | Valrossar         | RIN      | Rolf Ingemansson     | Vellinge | Lättja och gemenskap som speglar livet på stranden.   |
| 21    | 52       | Rosen             | US       | Uno Stenfeldt        | Ystad    | Stilleben som väcker ett intresse genom att man ser de olika delarna, blommorna, gardinen i bakgrunden och skogen som speglar sig.                              |
| 20    | 3        | Badhytt           | AGF      | Alf Fredlund         | Vellinge | Ger intryck av att vara utanför säsongen, men antydning till rödgräset. Fotspåren avslöjar att det fortfarande finns aktivitet. Ödsligheten bara är tillfällig. |
| 19    | 35       | Rovfåglar         | RIN      | Rolf Ingemansson     | Vellinge | Rolig actionbild med samspel mellan de två aktörerna och spännande blick från den bakre fågeln.   |
| 18    | 19       | Regnig morgon     | HP       | Jan-Åke Hillarp      | Vellinge | Nyfiken motiv och dessutom blir man själv nyfiken och först på om det är en varg eller hund.  |
| 17    | 90       | Solglasögon       | ACA      | Annie Carlsson       | Eslöv    | Kul och galen komposition som fångar intresset. Innovativt speglingar och färger.   |
| 16    | 8        | Redo för promenad | Puh      | Göran Gudmundsson    | Vellinge | Bra bildidé där de sparsamma färgerna går bra ihop, och spegelramen matchar hatten.   |
| 15    | 7        | Meditation        | Puh      | Göran Gudmundsson    | Vellinge | Man får ett intryck av att korset påminner om en om en figur ben. Mannen ger känslan av den lilla människan inför gud.  |
| 14    | 69       | KIS               | KIS      | Göran Andersson      | Ystad    | Det känns som ett samband mellan motivet i klänningen och i bakgrunden. Texten kan nästan tolkas som "KIDS" och ge koppling till barnen.                        |
| 13    | 26       | Skåneland         | Micro    | Mats Stavström       | Vellinge | Stilistisk och ren, med färgharmonier och en viss dramatik. Man fångas av de rena linjerna.   |

|    |    |                    |      |                         |          |  |
|----|----|--------------------|------|-------------------------|----------|--|
| 12 | 78 | Vardagsliv         | EvH  | Eva Hallkvist           | Eslöv    | Bra vardagsskildring och det väcker lite frågor om vad de c personerna är intresserade av, en del verkar följa hästen n något vänder sig mot fotografen och några verkar ointressa |
| 11 | 87 | Kyrka på Island    | LaDa | Lars Dahl               | Eslöv    | Spännande färgsättning med komposition som ger djup i b Även en mulen dag kan lysas upp med lite färg.   |
| 10 | 34 | Kungsfiskare       | RIN  | Rolf Ingemansson        | Vellinge | Harmoniskt fågelporträtt där färgerna står ut mot den bleka bakgrunden.  |
| 9  | 73 | Klosterenkelhet    | RE   | Rose-Marie Nilsson Erwe | Eslöv    | Det känns spännande med motsatserna mellan den runda och de diffusa linjerna bakom glaset.   |
| 8  | 80 | Beduinland         | EvH  | Eva Hallkvist           | Eslöv    | Ödsligheten är tydlig och den sparsamma måttningen tillsammans med detaljer som kraftledningsstolpar gör att man får ett intryck av storheten i landskapet.                        |
| 7  | 37 | Nofear             | LOD  | Lars-Ola Damm           | Ystad    | Effektfullt och med bildbearbetning som skapar nyfikenhet intresse, man vill utforska mera.  |
| 6  | 45 | Gasteinertal       | HF   | Håkan Fredén            | Ystad    | En bild med bra komposition och harmoniska färger. Bra bearbetning för att ge intryck av en målning.   |
| 5  | 59 | Tjej i keps        | Tin  | Birger Tidman           | Ystad    | Bra närvaro och kontakt med modellen. Skärpan ligger på  |
| 4  | 9  | Rödluvan           | Puh  | Göran Gudmundsson       | Vellinge | Bra känsla av höstrusk. Man undrar över hur damen ska klä sig över gatan i bara lågskor.   |
| 3  | 48 | Brölande kronhjort | RAN  | Ragnar Andrén           | Ystad    | Stämningsfull med lite mystik och trolsk stämning. Det finns upptäcka när man tittar närmare och intresset ökar.   |
| 2  | 74 | Murplacerad        | RE   | Rose-Marie Nilsson Erwe | Eslöv    | Enkel men samtidigt spännande med strukturen och "den i människan" som ger blickfång. Bra ljus med skuggor och k   |
| 1  | 44 | Ljuva Mathilda     | Ahå  | Arne Hansson            | Ystad    | Stämningsfullt med bra ljus. Man kan ana en ledsamhet och om hon har gråtit.   |