

## Hösten 2015

Efter en sommar med blandad kvalitet på väderleken stundar nu hösten. Det är en fin tid för oss fotografer. Sommarlättjan förbyts mot lusten att skapa med kameran. Förhoppningsvis blir hösten ljum och solig med hög luft och ger tillfälle till många fotoexkursioner i stad och natur.

Hösten innebär också på nytt möte med er fotoentusiaster i fotoklubben. Det innebär alltid ett lyft för skaparglädjen. Det finns ju så många intressanta fotografer i vår klubb!

Alla skapar vi våra *egna* bilder, motivval och bildsyn är ju personliga, vilket gör våra bildvisningar så intressanta.

Jag ser det som så att de bilder vi tar, vårt fotografiska skapande återspeglar våra erfarenheter och vår personlighet.

Det är en gammal sanning i klubben att man efter en tid börjar kunna utläsa av bildernas komposition, motiv, ljusbehandling och känsla vem som är upphovsmannen/kvinnan. Ett tecken på det personliga skapandet. Kanske också ett litet problem när man ska bedöma till exempel klubbens interna Två bilder!

Under våren ägnade vi en studiecirkel åt att fundera över "Varför jag fotograferar".

Vi analyserade hur det hela började, som ung eller i mogen ålder, vad det var som fängslade oss i det fotografiska hantverket och skapandet. Vi funderade också över varför vi tar de bilder vi tar, motivval och sätt att presentera motivet. Var vårt syfte att dokumentera, bevara minnen, återge känslor, vinna tävlingar, skapa något vackert/tankeväckande, något som talar till betraktarens fantasi etc.?

Naturligtvis blev svaren på frågan olika från person till person. Det ledde till intressanta diskussioner. Det kändes rätt att analysera bevekelsegrunderna för vårt eget fotograferande efter att vi under några år ägnat vårt studiecirklande åt att analysera bilder.

Nu menar jag inte att man ska ge sig på en personlighetsanalys varje gång man ger sig ut för att fotografera. Att skapa bilder är ofta alltför intuitivt för att ge utrymme för reflexion i tagningsögonblicket. Men efteråt på den egna kammaren kan det ju vara intressant att fråga sig "Varför tog jag den här bilden/de här bilderna?".

Ett mycket gott skäl till att ta bilder är att kunna visa dem för kamraterna i fotoklubben på torsdagskvällarna. Liksom att delta i våra tävlingar. Att se varandras bilder och samtala om dem är mycket utvecklande för allas vårt fotograferande.

I höst och under nästa år tänkte vi ägna studiecirkeln åt fotografiets historia.

Inget skapande sker ju i ett tomrum, utan förebilder. Det är intressant att se hur tidigare generationer fotografer hanterat kameran och se om vi kan se spår av påverkan i dagens bilder. Även om steget kan synas stort mellan 1840-talets fåtaliga daguerreotypi-operatörer och dagens legioner av mobilknäppare!

Säkert kan du också hämta inspiration till ditt eget skapande från forna tiders fotografer.

**Bengt Svensson**

Ordförande