

## Gott Nytt Fotoår 2014, alla fotovänner!

I år fyller fotografen 175 år – åtminstone om man räknar presentationen av Louis Jaques-Mandé Daguerres uppfinning i franska Vetenskapsakademien den 9 januari 1839 som födelsedagen och bortser från Niépce' försök på 1820-talet och William Fox Talbots (på sikt mer fruktbara) kalotypier tidigare på 1830-talet. Fotografen har många fäder!

Fotoklubben fyller i år mer blygsamma 66 år men har icke desto mindre under sin tillvaro (liksom fotografen) upplevt en enorm utveckling av den fotografiska tekniken.

Det skiljer verkligen ljusår mellan daguerreotypins unikat och dagens digitala bilders virala spridning på sociala medier.

Aldrig tidigare har så många "fotografer" producerat sådana hekatomber med bilder.

Vad skiljer ut oss fotoklubbister ur denna massrörelse? Har vi någon speciell roll i den fotografiska gemenskapen?

Framförallt bör vi väl bejaka och applådera det stora intresset att använda kameran/mobilen till att skapa bilder och söka kanalisera och fördjupa kunskaperna om bild och fototeknik. Till exempel inom fotoklubbens ram!

Vad är det som skiljer nätknäpparnas instagrammatik från vårt bildspråk? Kanske att de fokuserar på innehåll och söker gilla-bekräftande genom att ge guldkant även åt de mest banala vardagssituationer? Medan vi fotoentusiaster är mer uppmärksamma på ljus, linjer, form och färg/nyanser – kort sagt komposition och estetik?

I båda fallen vill vi säkert uttrycka något personligt och även vi "esteter" önskar väl få "gillanden" som respons på våra skapelser! Och vardagssituationer som motiv bör inte föraktas av den mest avancerade amatör (i betydelsen av älskare av fotografikonsten).

Intressant att se är att de digitala nätbilderna har skapat intresse för en del "analog" företeelser som kvadratisk format, kornighet, vinjettering, polaroidkaraktär, cross processing mm.

Låt oss vara öppna mot alla former av fotografi och genom vårt bildskapande visa att det går att ta den fotografiska bilden till en högre nivå. Fotografen har ju i vår tid (till skillnad från dess tidiga historia) nått jämbördig status med andra bildande konster. En uppgift för fotoklubben är att utveckla människors förmåga att ta till sig och uppskatta fotografiska bilder för dess specifika estetiska och innehållsliga kvaliteter.

Vilket redskap och vilken presentationsform du än använder – lycka till med ditt bildskapande!

Bengt Svensson, ordförande